

Молодая семья

В России понятие «молодая семья» законодательно было закреплено только в конце двадцатого векаⁱ. «Молодая семья» - семья, состоящая в первом зарегистрированном браке, в которой возраст каждого из супругов либо одного родителя в неполной семье не превышает 30 лет (для участников жилищных программ поддержки молодых семей возраст участников увеличивается до 35 лет)ⁱⁱ.

Выделение молодой семьи в отдельную группу связано с множеством проблем как психологического, так и бытового характера, возникающих у молодых супругов. Именно в это время закладывается основа будущей счастливой и успешной супружеской жизни. Необходимо научиться взаимопониманию и слушать друг друга, находить компромиссы.

Семья и отношения в ней – это труд. И самое главное, что трудиться здесь надо всем участникам отношений, не вваливая на одного партнера все проблемы и тяготы, искать компромиссы для реализации всех участников процесса. При грамотном распределении сил семейные отношения – это настоящее счастье и путь к успеху всей семьи.

Молодая семья и семейные отношения являются предметом изучения психологии, философии, социологии, демографии, истории и других гуманитарных дисциплин. Но именно языком художественной литературы можно доступно и интересно рассказать о молодой семье. Ведь семья – бесценный микромир личности, который символизирует собирательный образ Отечества. Острые вопросы жизни, неурядицы, горе и трагедии связаны, прежде всего, с внутренними проблемами домашнего очага. Известно, что семья в становлении человека играет решающую роль. Личность человека

создается в семье, в атмосфере, в которой он растет. Поэтому и современные российские писатели часто обращаются к теме семьи, исследуя обстановку, в которой развивается герой, описывая семейный уклад и традиции, изучая разные системы воспитания.



Маша Трауб в книге «Дневник мамы первоклассника» рассказывает о буднях мамы первоклассника так остроумно, что у вас непременно появится надежда - это можно пережить, и даже без особых потерь.

Юлия Кузнецова в книге «Где папа?» показывает проблемы семьи и общества глазами подростка. Это очень трогательная история, в которой девочка Лиза оказывается в довольно сложной ситуации в тот момент, когда она особенно уязвима. Ей приходится пройти все испытания вместе с мамой, сестрой, бабушкой, дедушкой и даже приобретенным другом.



А еще так бывает, что семья ломается и книга Анастасии Малейко «Моя мама любит художника» о том, как сложно ребенку принять новые обстоятельства. Мама и папа девочки Лины строят свою жизнь. Лина любит обоих и даже почти свыклась с тем, что взрослые живут не вместе. Но мама тут возьми и полюби художника. В книге Малейко нет острых драм, в ней много света и радости, любви к жизни. Да, семьи бывают и такие. Да, дети очень переживают за родителей, в жизни которых появляется новый человек. Но дети принимают любовь, если она есть, принимают новые обстоятельства. Просто надо помнить, что они волнуются и тревожатся за нас не меньше, чем мы за них.



Как воспитать гармоничную личность? Как не сломать психику ребенка? Какова роль родителей в воспитании детей? Нужно ли наказание и как оно должно выглядеть?

В книге Юлии Гиппенрейтер «Общаться с ребенком. Как?» собраны не только советы психолога, но и представлена трогательная история в письмах,



которая повествует о 13-летнем мальчике Феде и его бабушке. К ней подросток попадает от родителей «на исправление». Автор анализирует, почему дети становятся проблемными и трудными, откуда в них берутся комплексы и что со всем этим делать маме и папе.

Автор поможет справиться с ситуациями, когда ребенок обижается, капризничает, раздражается и даже разочаровывается во взрослых. К слову, Гиппенрейтер – одна из первых советских психологов, кто стал уделять внимание бессмысленности физических наказаний для ребенка. Она открыто заявляла, что модели воспитания, существовавшие в СССР и часто напоминающие дрессировку, устарели и криками или жестокими ультиматумами решить проблемы с детьми невозможно.

Молодая семья одна из самых уязвимых групп населения. В настоящее время молодые семьи сталкиваются с рядом проблем, основными из которых можно считать проблемы трудоустройства, жилья, а также различные психологические проблемы, которые необходимо рассматривать с точки зрения не только настоящего, но и будущего во всех сферах жизни общества. Решить их можно только с помощью государственных социальных программ и проектов.

[В России есть государственная программа](#), которая помогает молодым семьям получить жилье.

Суть программы в том, что государство вносит за семью часть стоимости квартиры. Это не кредит, не льготная ипотека, а субсидия — деньги возвращать не придется.

Еще больше книг:

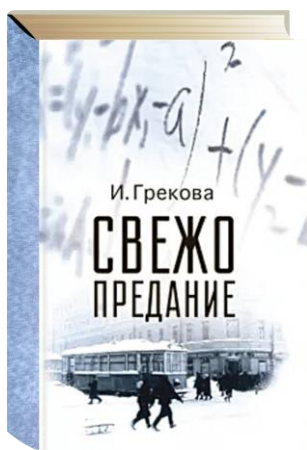
Абгарян, Наринэ. Люди, которые всегда со мной / Наринэ Абгарян. - Москва : АСТ, 2014. – 316



«Люди, которые всегда со мной» - это семейная сага, история нескольких поколений одной семьи.

История людей, переживших немало тяжёлых испытаний, но сохранивших в сердце доброту, человечность и любовь друг к другу. Роман о старших, о близких, которые всю жизнь поддерживают нас - даже уже уйдя, даже незримо - и делают нас теми, кто мы есть.

Грекова, И. (Вентцель Е.С.) Свежо предание : роман / И.(. Грекова. - Москва : Зебра Е : ЭКСМО, 2002. - 320 с



И. Грекова - литературный псевдоним ученого-математика Елены Сергеевны Вентцель (1907-2002). Повести и рассказы И. Грековой стали появляться в начале шестидесятых годов и сразу завоевали любовь читателей.

Знаменитый ныне роман «Свежо предание», написанный в 1962 году, впервые в России был опубликован в издательстве «Текст» в 1997 году.

В центре романа - еврейская семья, на долю которой выпали годы революции, сталинский террор, война, блокада Ленинграда, Холокост, антисемитская политика Сталина после войны, и пик ее – «дело врачей». Как говорит жена героя романа Надя: «А когда-нибудь про наше время скажут: свежо предание...».

Трауб, Маша. На грани развода / Маша Трауб. - Москва : ЭКСМО, 2019. - 320 с.

Любая семья рано или поздно оказывается на грани. Кажется, очень просто перейти незримую черту и обрести свободу от брачных уз. Или сложно и даже невозможно? Говорить ли ребенку правду? Куда бежать от собственных мыслей и чувств? И кому можно излить душу? И, наконец, что должно произойти, чтобы нашлись ответы на все вопросы?

Панколь, Катрин. Желтоглазые крокодилы : роман / К. Панколь ; пер. с фр. Е. Брагинской. - Москва : АСТ, 2014. – 637



Этот французский роман писательницы Катрин Панколь о злоключениях одной семьи из среднего класса. Герои этого романа живут в современном Париже и его предместьях, ссорятся, обманывают и манипулируют друг другом, выстраивают отношения с родственниками и с противоположным полом. Это-то и интересно. С тем, чем сталкиваются герои книги, сталкивались когда-нибудь и мы, страдали от неуверенности в себе, нерешительности, честолюбия и разочарования в близких...

Весельницкая, Ева. Интеллект, семья и дети. Портрет на фоне свадебной фаты / Е. Весельницкая. - Санкт-Петербург : Вектор, 2014. - 160 с.



Говорят, традиционная семья переживает кризис, а возможно, и совсем изживает себя как форму сосуществования людей. Так ли это? И что можно понимать под словом «семья», чтобы не путать ее с другими типами отношений между людьми? Исследует вопрос психолог Ева Весельницкая.

ⁱ Постановление Верховного Совета Российской Федерации «Основные направления государственной молодежной политики в Российской Федерации» от 03 июня 1993 г. № 5090-1

ⁱⁱ Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 N 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»

