

Семья в отечественной художественной литературе

Семья – начало всех начал. За всю историю человечества ни одна нация, ни одно цивилизованное общество не обходились без семьи. Понятие «счастье» почти каждый человек связывает, прежде всего, с семьей: счастлив тот, кто счастлив в кругу самых близких людей. С истока – с колыбельной матери, с тепла домашнего очага, с заботы родных – начинается человеческая жизнь. И в какое русло она войдет, во многом зависит от семьи, ее уклада, норм и традиций.

Тема дома и семьи – одна из главных в отечественной литературе. Она представлена так же разнообразно, как разнообразны сама жизнь и наши семьи. Отголоски «мысли семейной» слышны еще в древнерусских художественных произведениях. О любимом муже плачет на путивльской стене Ярославна («Слово о полку Игореве»). Через все жизненные испытания проносят любовь и верность и даже покидают этот мир в один день князь Петр и его мудрая супруга Феврония («Повесть о Петре и Февронии Муромских»). Взаимоотношения детей-родителей прошли испытания временем в прозе А. Пушкина, С. Аксакова, И. Тургенева, Л. Толстого («Капитанская дочка», «Семейная трилогия», «Отцы и дети», «Война и мир»). В семейных хрониках писателей XX-XXI вв. «Вечный зов» А. Иванова, «Московская сага» В. Аксенова, «Русская канарейка» Д. Рубиной, «Семейный альбом» Д. Вересаева, «Русская семейная сага» Е. Арсеньевой, «Жребий праведных грешниц» Н. Нестеровой прослеживаются проникновенные истории сразу нескольких поколений. Неизменным успехом у читателей продолжают пользоваться произведения М. Шолохова («Тихий Дон»), А.Н. Толстого («Хождение по мукам»), В. Шукшина («Печки-лавочки»), В. Каверина («Два капитана»).

С любовью, страданиями и потерями тему семейных отношений отразили в своем творчестве современные авторы: С. Шаргунов («1993. Портрет семьи на фоне горящего дома»), Е. Катишонок («Жили-были старик со старухой»), А. Чудаков («Ложится мгла на старые ступени»), М. Цхай («Про папу»).

К сожалению, в нынешнем обществе молодые родители зачастую забывают о том, что, прежде всего, именно семья отвечает за рождение и воспитание ребенка, что дети постоянно нуждаются в индивидуальной любви каждого члена семьи. А ее могут дать ребенку только мама и папа, брат и сестра, бабушки и дедушки. Произведения о семье показывают и учат нас, как избежать сложных семейных ситуаций, как вести себя с близким человеком, на что нужно обращать внимание, воспитывая детей, как важно сохранять, передавать их поколения в поколение традиции и духовные ценности.

В современных книгах художественное воплощение образа семьи и тема ее кризиса строятся на различных сюжетных коллизиях. Это отношения между мужем и женой, мужчиной и женщиной, родителями и детьми, в том числе приемными, братьями и сестрами. Это память о предках, о взаимоотношениях поколений и многочисленных родственников - как по вертикали, так и по горизонтали. Это семейное неблагополучие, в том числе распад семьи, супружеская неверность, бездетность, проблемы неполных семей. Это и личностное самоопределение персонажей, взаимодействие семьи с государством, внешней социальной средой. Герои книг стремятся найти свое место в родовой цепи, приобщиться к семейным ценностям, сохранить свою генетическую память.

Чем отличается современная семья, живущая в цифровую эпоху, от семьи своих родителей или более дальних предков? Как распределяются роли, что является первичным, самым важным для молодой семьи? Этому посвящены произведения Маши Трауб, Фриды Вигдоровой. А о том, каким видят мир сами дети, с теплом и юмором рассказано в книгах А. Алексина, В. Драгунского, К. Булычева, В. Крапивина, Н. Абгарян, Т. Михеевой.

В данной подборке книг каждая может служить образцом литературы высочайшей пробы и наполнит уютom ваш семейный очаг! Язык, сюжеты, впечатляющие моменты счастья, любовь и печаль, схватки добра со злом и драмы человеческих судеб...

Рекомендованные книги:



1. Арсеньева, Е. Последнее лето : роман / Е. А. Арсеньева. – Москва : ЭКСМО, 2007. - 512 с. - (Русская семейная сага). - Текст : непосредственный. 16+

История семьи Русановых. Книга 1



- Арсеньева, Е. Осень на краю : роман / Е. А. Арсеньева. - Москва : ЭКСМО, 2006. - 416 с. - (Русская семейная сага). - Текст : непосредственный. 16+

История семьи Русановых. Книга 2



- Арсеньева, Е. Зима в раю : роман / Е. А. Арсеньева. - Москва : ЭКСМО, 2007. - 416 с. - (Русская семейная сага). - Текст : непосредственный. 16+

История семьи Русановых. Книга 3



- Арсеньева, Е. Несбывшаяся весна : роман / Е. А. Арсеньева. - Москва : ЭКСМО, 2007. - 416 с. - (Русская семейная сага). - Текст : непосредственный. 16+

История семьи Русановых. Книга 4



- Арсеньева, Е. Год длиною в жизнь : роман / Е. А. Арсеньева. - Москва : ЭКСМО, 2007. - 416 с. - (Русская семейная сага). - Текст : непосредственный. 16+

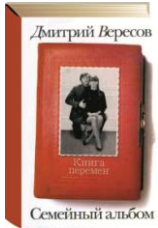
История семьи Русановых. Книга 5

Захватывающая история семьи Русановых, ее тайны и предания, любовь и неразрешимые конфликты, счастливые встречи и мучительные расставания.

События начинаются в городе Энске на Волге в начале XX века, а заканчиваются в Париже в 2007 г.



2. Вересов, Д. Летописец : роман / Д. Вересов. - Москва : АСТ ; СПб. : Астрель-СПб ; Владимир : ВКТ, 2008. - 381 с. - (Семейный альбом). - Текст : непосредственный. 16+



- Вересов, Д. Книга перемен : роман / Д. Вересов. - Москва : АСТ ; СПб. : Астрель-СПб ; Владимир : ВКТ, 2008. - 365 с. - (Семейный альбом). - Текст : непосредственный. 16+



- Вересов, Д. День Ангела : роман / Д. Вересов. - Москва : АСТ ; СПб. : Астрель-СПб, 2008. - 366 с. - (Семейный альбом). - Текст : непосредственный. 16+

События семейной хроники Луниных охватывают по времени вековой период. Представители разных поколений семьи проживают в разных городах и разных странах, подчас даже не подозревая о своем родстве.



3. Вигдорова, Ф. Семейное счастье : повесть / Ф. Вигдорова. - Москва : Астрель : Полиграфиздат, 2012. - 315 с. - (Проза: женский род). - Текст : непосредственный. 12+

Книга о семье, любви, долге, человеческих и родственных отношениях. Обаяние героев, трогательная сентиментальность, искренность чувств способствуют созданию атмосферы уютного семейного чтения.



4. Каверин, В. Два капитана : роман / В. А. Каверин. - Москва : Эксмо, 2007. - 640 с. - (Русская классика XX века). - Текст : непосредственный. 12+

История страны тесно переплетается с историей семьи Татариновых и жизнью главного героя романа Сани Григорьева. Динамичный, захватывающий сюжет, красивая и верная любовь, прекрасный русский язык – всем этим читатель сполна насладится, читая эту книгу.



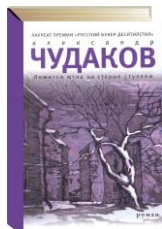
5. Катишонок, Е. Жили-были старик со старухой : роман / Е. А. Катишонок. - Москва : Время, 2011. - 480 с. - Текст : непосредственный. 16+

История огромной семьи староверов, растянувшаяся на четыре поколения. Вместе с персонажами читатель проживает их нелегкую жизнь, печали, болезни, радуется рождению и взрослению детей, сидит с ними за одним столом в праздники, ощущая аромат свежееиспеченных пирогов...



6. Цхай, М. Про папу / Максим Цхай. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 409, [2] с. - (Классное чтение). - Текст : непосредственный. 16+

Реальная история из жизни автора и его отца, полная семейного тепла, остроумия, мудрости и нежности. Писатель призывает улыбаться и любить – невзирая ни на что. И никогда не оставлять родителей!



7. Чудаков, А. Ложится мгла на старые ступени : роман-идиллия / А.П. Чудаков. - 3-е изд., испр. - Москва : Время, 2012. - 640 с. - (Самое время!). - Текст : непосредственный. 16+

Книга-воспоминание от лица главного героя с галереей лиц разных профессий, национальностей, религий. Антон вспоминает о своем детстве и взрослении, о родителях, но самое главное, о дедушке, который стал для него самым близким человеком, другом, учителем, родственной душой.



8. Шаргунов, С. 1993 : роман / С. А. Шаргунов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2014. - 168, [4] с. - (Проза Сергея Шаргунова). - Текст : непосредственный. 16+

Роман «1993» - семейная хроника, переплетенная с историческим расследованием. 1993 год, центр Москвы, расстрел Белого дома... Это время больших надежд и больших потрясений, когда близкие люди, он и она, оказываются по разные стороны баррикад.



9. Шукшин, В. Печки-лавочки : рассказы и киноповести / В. Шукшин. - Москва : Вагриус, 2004. - 464 с. - Текст : непосредственный. 12+

Киноповесть о простой семейной паре Расторгуевых из алтайской деревни, впервые в жизни поехавшей к морю по путевке. Читателя ждут яркие пейзажи человеческих душ, юмор вперемешку с грустью, парадоксальные жизненные ситуации, в которые попадают герои. Фильм, снятый В. Шукшиным по этому произведению, сам автор считал своей самой лучшей работой.

