

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
Утверждено
приказом ГБУК "ККЮБ"
23 января 2023 г. № 19-П

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении межрегиональной историко-литературной онлайн-одиссеи
"Код истины под обложкой книги"

1. Общие положения

Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы совместно с библиотеками МО края в 2021-2022 годах реализовала двухлетний проект "Большая история", который способствовал развитию у читателей чувства сопричастности к истории Отечества, социально-культурной идентичности со своим народом и интереса к чтению исторической литературы.

Деятельность по осуществлению данного проекта показала необходимость дальнейшего усиления работы по формированию у молодежи Кубани исторического сознания, сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей.

Согласно Указу Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей" "Российская Федерация рассматривает традиционные ценности как основу российского общества, позволяющую защищать и укреплять суверенитет России, обеспечивать единство нашей многонациональной и многоконфессиональной страны, осуществлять сбережение народа России и развитие человеческого потенциала".

Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России.

К традиционным ценностям относится жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, высокие нравственные идеалы, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Многовековая история человечества свидетельствует, что национально-историческое сознание - фактор, обеспечивающий самосохранение народа. Если его разрушить, то данный народ останется не только без прошлого, без своих исторических корней, но и без будущего.

Чтобы инициировать у молодежи повышение интереса к подлинной истории России, содействовать сплоченности российского общества, осознанию гражданами необходимости сохранения и укрепления

традиционных ценностей в условиях глобального цивилизационного и ценностного кризиса, ведущего к утрате человечеством традиционных духовно-нравственных ориентиров и моральных принципов, Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы в 2023 году активизирует работу по мотивации чтения исторической литературы в молодежной аудитории и с этой целью реализует новый проект - межрегиональную историко-литературную онлайн-одиссею "Код истины под обложкой книги" (далее - Одиссея, онлайн-одиссея).

2. Цель и задачи онлайн-одиссеи

Цель онлайн-одиссеи – содействовать через чтение исторической литературы формированию у молодежи традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- способствовать формированию у молодежи исторического сознания, исторической памяти путем продвижения чтения исторической литературы;
- развивать у юношей и девушек навыки культуры чтения, воспитывать творческого, вдумчивого читателя, способного на самосозидание, самовоспитание;
- противодействовать всеми формами библиотечной работы распространению в молодежной среде деструктивной идеологии;
- формировать у юношей и девушек чувство гордости за историю своего Отечества, русского народа - как хранителя и защитника общечеловеческих духовно-нравственных ценностей;
- содействовать укреплению гражданского единства.

3. Организаторы и участники онлайн-одиссеи

3.1. Организатором онлайн-одиссеи является государственное бюджетное учреждение культуры Краснодарского края "Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы" (далее – ККЮБ, ГБУК "ККЮБ") при поддержке министерства культуры Краснодарского края.

3.2. Участниками Одиссеи являются читатели в возрасте от 15 до 30 лет и специалисты общедоступных библиотек Краснодарского края, работающие с молодежью.

3.3. К участию в межрегиональном проекте приглашаются библиотеки России, Донецкой Народной Республики (ДНР), Луганской Народной Республики (ЛНР) и Запорожской области, желающие принять участие в интеллектуальной, творческой программе Одиссеи.

3.4. Все конкурсы (см. п 7.5) проводятся в двух возрастных группах: первая - 15-18 лет (школьники, учащиеся средних учебных заведений,

первокурсники вузов и др.) вторая - 19-30 лет (студенты вузов, библиотекари, работающая молодежь и др.).

3.5. Помощниками в проведении информационных мероприятий могут выступать волонтеры.

3.6. ККЮБ вправе привлекать к участию в организации и проведении мероприятий онлайн-одиссеи сторонние организации, в том числе в качестве партнеров и благотворителей.

4. Порядок и условия проведения онлайн- одиссеи

4.1. Онлайн-одиссея проводится в соответствии с планом работы министерства культуры Краснодарского края и Краснодарской краевой юношеской библиотеки имени И.Ф. Вараввы на 2023 год.

4.2. Координацию деятельности по организации и проведению мероприятий межрегиональной онлайн-одиссеи "Код истины под обложкой книги" осуществляет краевой организационный комитет (далее – Оргкомитет), который возглавляет председатель. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора ККЮБ.

5. Основные мероприятия онлайн-одиссеи

Основными мероприятиями онлайн-одиссеи являются:

- вебинар "Русская литература как хранительница национальных духовных ценностей";

- онлайн-лекторий "Славе – не меркнуть. Традициям – жить. В Россию верить";

- социальное чтение "Любовь к Отечеству сквозь таинство страниц";

- творческие конкурсы:

а) по написанию отзывов на художественные произведения - "Минувший век притягивает нас";

б) по написанию стихов "Откуда родом Родина моя, каких богатырей потомок я?";

в) по созданию рисунков-иллюстраций к художественным произведениям - "История в образе";

г) по созданию видеороликов "Своя у России дорога, своя у России судьба";

д) по созданию электронного читательского портфолио "Книга: мысли, странствования, открытия";

е) по организации и проведению социальных чтений "Живи свободной, гордой, просвещённой, читающая грамотная Русь!";

- онлайн-голосование пользователей за лучшие работы в творческом конкурсе по созданию видеороликов "Своя у России дорога, своя у России судьба";

- заключительное мероприятие.

6. Сроки проведения и порядок приема конкурсных работ онлайн-одиссеи

6.1. Онлайн- одиссея проводится с марта по ноябрь 2023 года в два этапа:

1-й этап (муниципальный) – с марта по 01 октября 2023 да. На данном этапе библиотеки-участники онлайн-одиссеи проводят среди читателей, специалистов библиотек муниципального образования рекламу Одиссеи, знакомят с условиями проведения конкурсов, создают муниципальные оргкомитеты и жюри, разрабатывают организационные документы, приглашают к участию в Одиссее ученых, преподавателей, создают постоянно действующие книжно-иллюстративные выставки литературы. Организуют основные мероприятия онлайн-одиссеи (п.5.).

Библиотекари оказывают читателям методическую помощь в создании творческих работ, определяют победителей и призеров конкурсов на муниципальном этапе, готовят заявочные документы для участия в краевом этапе конкурсов онлайн-одиссеи и направляют лучшие работы в краевой Оргкомитет.

– 2-й этап (краевой) – с 01 октября по 30 ноября 2023 года. На данном этапе организаторы проекта осуществляют изучение присланных конкурсных работ, определяют победителей и призеров во всех мероприятиях Одиссеи.

С 9 по 16 октября состоится онлайн-голосование пользователей на сайте ГБУК "ККЮБ" <https://bibliovaravva.ru> за лучшие работы в творческом конкурсе по созданию видеороликов "Своя у России дорога, своя у России судьба".

На данном этапе подводятся итоги онлайн-одиссеи, проводится торжественное чествование победителей.

6.2. В каждом творческом конкурсе участники предоставляют единый пакет документов:

- заявка на участие (приложение № 1 к настоящему Положению);
- конкурсная работа в соответствии с требованиями, указанными в разделе 7 настоящего Положения;
- согласие на обработку персональных данных (приложения № 2 и № 3 к настоящему Положению).

6.3. В заявке обязательно указывать название конкурса

6.3.Конкурсные работы по написанию отзывов, стихов, созданию рисунков-иллюстраций, видеороликов направляются в Оргкомитет до 31 числа текущего месяца на электронный адрес: kkubforum2016@yandex.ru с пометкой "Код истины...".

6.4 Конкурсные работы по организации и проведению социальных чтений, по созданию электронного читательского портфолио направляются до 1 ноября 2023 на электронный адрес: kkubforum2016@yandex.ru с пометкой "Код истины...".

6.4. Работы, поступившие после указанного срока, не рассматриваются.

6.5. Оргкомитет осуществляет регистрацию участников и работ онлайн-одиссеи и передает поступившие конкурсные работы на рассмотрение членам жюри.

6.6. Материалы, направленные в Оргкомитет, не рецензируются и не возвращаются.

7. Содержание мероприятий онлайн-одиссеи, требования к конкурсным работам

7.1. Вебинар "Русская литература как хранительница национальных духовных ценностей".

Проводится в целях повышения профессиональной культуры чтения, общеобразовательного уровня, компетентности современного библиотекаря. Во время проведения вебинара ведущие ученые края дадут оценку историческим событиям, предоставят библиотечным специалистам информацию о литературе, которая поможет им грамотно организовать в молодежной аудитории работу по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей в условиях глобального цивилизационного кризиса.

7.2. Онлайн-лекторий "Славе – не меркнуть. Традициям – жить. В Россию верить".

Ежемесячно Оргкомитет ККЮБ в первых числах проводит онлайн-лекторий "Славе – не меркнуть. Традициям – жить. В Россию верить". Спикеры (ученые, литературоведы, писатели, библиотекари) будут представлять широкому кругу читателей новую книгу, рассматриваемую в данном проекте, рассказывать об исторических событиях, на фоне которых разворачивается сюжет произведения, показывать методики противостояния молодых людей манипуляциям об исторических событиях в России.

Кураторами/организаторами онлайн-лекториев на местах выступают центральные/межпоселенческие библиотеки и районные организационно-методические центры муниципальных образований края. Они организуют приглашение на мероприятие специалистов библиотек, читателей, преподавателей, журналистов, членов литературных объединений. Создают книжно-иллюстративную выставку "Одной книги" и другие акции, popularизирующие интерес к онлайн-лекции и проекту.

7.3. Социальное чтение "**Любовь к Отечеству сквозь таинство страниц**". Чтение – это сложный вид коммуникации, в котором задействованы многие психические процессы: внимание, воображение, мышление, внутренняя речь, память. Чтение – это диалог читателя и писателя. Чтобы чтение оказалось плодотворным, читатель должен уметь вдумчиво читать.

К сожалению, нынешние молодые читатели все больше становятся адептами быстрого и поверхностного сканирования текста, но теряют способность к размышлению, воображению, оценки.

Ключевым мероприятием онлайн-одиссеи будет социальное чтение (далее "Чтение") "**Любовь к Отечеству сквозь таинство страниц**" по схеме

"один месяц - одна книга". В месяц планируется проведение в библиотеке двух мероприятий по чтению книги вслух, обозначенной Оргкомитетом. Задача специалистов показать молодым читателям навыки культуры вдумчивого чтения.

С этой целью библиотекарь организует комментированное глубокое изучение текста, добиваясь полного и точного понимания информации, заложенной в тексте. Он рекомендует участникам "Чтений" подчеркивать или выделять ключевые слова и фразы, записывать их, формулировать вопросы, просит читателей давать комментарии действиям, поступкам героев, критическую оценку прочитанному и т.д. Для повышения интереса к чтению специалисты могут использовать интерактивные формы работы: приглашать артистов, использовать отрывки из спектаклей, интернет-ресурсы и т. д.

Прежде чем начать читать, библиотекарь дает краткую историческую справку о времени, в котором происходят события, описанные в книге.

Во время социального чтения (35-40-мин) библиотекарь и читатели вслух читают отрывок из произведения и разбирают его. Библиотекарь показывает, как надо понимать поступки, мысли, чувства героев и автора, раскрывает характер персонажей произведения через их речевую характеристику, их оценки, суждения. Он разъясняет неизвестные слова, термины, понятия, создает эмоциональную атмосферу, мотивирует активность, диалоги читателей. Библиотекарь подчеркивает традиционные ценности многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению через художественную литературу.

Полное прочтение произведения читатели осуществляют самостоятельно. Затем они на свое усмотрение выбирают конкурс и до тридцать первого числа месяца пишут отзыв (см. 7.4.1.), или сочиняют стихи (см.п.7.4.2.), или создают иллюстрации (см.п.7.4.3.), или (см.п.7.4.6.), которое также является конкурсной работой. Каждый участник после прочтения очередного произведения по своему желанию может принять участие в одном конкурсе или нескольких.

Сроки предоставления творческих работ:

- до 31 числа текущего месяца муниципальные оргкомитеты отправляют лучшие творческие работы перечисленных конкурсов в краевой Оргкомитет;
- до 01.10. 23 г. в краевой Оргкомитет предоставляются работы конкурсов по организации социальных чтений и созданию читательских портфолио.

Не позднее 2-го числа название очередной книги месяца будет размещено на сайте Оргкомитета ГБУК "ККЮБ" <https://bibliovaravva.ru>.

На социальные чтения приглашаются не только участники проекта, но и все желающие познакомиться с книгой. Особо следует задействовать в чтениях малочитающих и не читающих молодых людей.

7.4. Творческие конкурсы:

Творческие работы, отобранные на муниципальном этапе, отправляются в краевой Оргкомитет до 1-го числа следующего месяца на электронный адрес: kkubforum2016@yandex.ru с пометкой "Код истины...".

Все конкурные работы создаются на основе книги месяца, объявляемой краевым Оргкомитетом. На титульном листе указать данные: название работы, фамилия, имя и отчество автора, возраст.

7.4.1. Конкурс по написанию отзывов на художественные произведения - **"Минувший век притягивает нас"** способствует формированию творческого читателя, активного гражданина, так как для написания отзыва необходимо внимательно прочитать произведение, понять его идею, сюжет, определить свое отношение к описываемым событиям и изложить свои мысли в отзыве.

Технические требования по написанию отзыва на художественные произведения - "Минувший век притягивает нас":

- формат файла - (обязательно два формата). PDF и .DOC (.DOCX);
- объем не более 2 страниц;
- ориентация листа – книжная;
- формат А4, поля по 2 см по периметру страницы;
- шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 пт;
- межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине страницы, абзацный отступ 1,25см;
- имя файла: Фамилия_Название произведения.

7.4.2. Конкурс по написанию стихов **"Откуда родом Родина моя, каких богатырей потомок я?"** направлен на патриотическое воспитание молодежи через вовлечение в творческую деятельность, формирование и развитие духовно-нравственных ценностей, отражающих историческое и культурное наследие России, укрепление активной гражданской позиции читателей.

Стихи должны быть написаны на русском языке. Каждый участник подает на конкурс только одно произведение. Стихи представляются в электронном виде. Участвовать в конкурсе молодые авторы могут только со стихами собственного сочинения, не нарушая ничьих авторских прав.

Технические требования к написанию стихов "Откуда родом Родина моя, каких богатырей потомок я?":

- формат файла - (обязательно два формата). PDF и DOC (.DOCX);
- объем не более 36 строк;
- ориентация листа – книжная;
- формат А4, поля по 2 см по периметру страницы;
- шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 пт;
- межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине страницы, абзацный отступ 1,25см;
- имя файла: Фамилия_Название.

7.4.3. Конкурс по созданию рисунков-иллюстраций к художественным произведениям **"История в образе"** содействует воспитанию творческой,

активной личности, способной, реализуя свои личностные запросы, решать и проблемы общества.

К участию в конкурсе принимаются рисунки-иллюстрации к предложенным литературным произведениям, выполненные в графических редакторах, в цветном или черно-белом исполнении, в любой технике изобразительного искусства: живопись (акварель, гуашь); графика (уголь, пастель), отвечающие целям и задачам конкурса.

Каждый участник представляет не более 3 рисунков-иллюстраций. Рисунки сканируются и отправляются в электронном виде.

В конкурсе не могут принимать участия работы, являющиеся копиями уже существующих иллюстраций, рисунки, размещенные в сети Интернет. В названии конкурсной работы необходимо указать название иллюстрируемого произведения. В названии конкурсной работы необходимо указать наименование иллюстрируемого произведения.

Технические требования к рисункам-иллюстрациям:

- созданные с помощью специальных компьютерных программ в стандартных графических форматах (bmp, jpeg, tiff) или нарисованные на бумаге и присланные на конкурс в отсканированном виде в цветном варианте с разрешением электронной копии не менее 300 dpi (точек на дюйм);

- рисунки должны загружаться в исходном размере (формат А4);

- размер рисунка должен быть не менее 1000 пикселей по минимальной стороне и не более 2000 пикселей по максимальной стороне, но не превышать по весу 10 мегабайт для одного листа формата А4.

--Имя файла: Фамилия Название произведения_№ рисунка

7.4.4. Конкурс по созданию видеороликов **"Своя у России дорога, своя у России судьба"** повышает визуализацию книги, усиливает возможности восприятия художественного произведения,

Участники конкурса создают видеоролики по мотивам прочитанных книг.

Технические требования к видеороликам **"Своя у России дорога, своя у России судьба"**:

- формат видео – MPEG4;

- разрешение не менее 720x576;

- объем файла не более 2 Гб;

- длительность видеоролика не более 3 минут;

- аудиотрек без шумовых эффектов и с одним уровнем громкости;

- шрифт в титрах и субтитрах должен быть разборчивым и читабельным;

- видео не должно содержать материалы, защищенные авторским правом;

- имя файла сформировать по образцу: "Фамилия конкурсанта_Название работы.MPEG4";

- при съемке мобильным устройством запрещено использовать вертикальную съемку;

-- соблюдение авторского права.

7.4.5. Конкурс по организации социальных чтений **"Живи свободной, гордой, просвещённой, читающая грамотная Русь!"** проводится среди специалистов библиотек.

Проблема чтения молодежи является одной из актуальных в современном обществе. Без чтения нет образования, невозможно сформировать мировоззрение личности, добиться ее интеллектуального развития. Чтение определяет жизненную успешность юношей и девушек.

Это требует от специалистов библиотек в работе с юношеством активизации процесса обучения читать активно, вдумчиво.

Информация о проделанной работе по организации и проведению социальных чтений (см. п 7.3.) может быть представлена в виде текстового документа или презентации.

7.4.5.1. Технические требования к текстовому документу:

- ориентация листа – книжная;
- формат А4, поля по 2 см по периметру страницы;
- шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 пт;
- межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине страницы, абзацный отступ 1,25 см;
- имя файла сформировать по образцу: "Фамилия конкурсанта _Название работы.MPEG4";
- размер текстового документа не более 4 страниц.

7.4.5.2. Технические требования к презентации:

- формат файла PPTX, PPT;
- размер презентации не менее 0.5 Гб;
- объем не более 37 слайдов;
- четкий, читаемый текст.

7.4.6. Конкурс по сбору информационных материалов для создания электронного читательского портфолио **"Книга: мысли, странствования, открытия"** является итогом работы читателя в рамках историко-литературной онлайн-одиссеи.

В него включаются все работы, выполненные в рамках проекта. Электронное портфолио создается средствами различных компьютерных программ, позволяющих собрать электронные ресурсы в единой базе. Создание и ведение портфолио стимулируют интерес молодых людей к чтению, углубляют их познавательные интересы, развивают творческие навыки и в итоге воспитывают творческого читателя, который располагает воображением, памятью, большим лексическим запасом и художественным вкусом.

Технические требования к конкурсу по сбору информационных материалов для создания читательского портфолио:

- портфолио представляется в электронном виде, в формате PowerPoint с аватаркой;
- соответствие творческих работ техническим требованиям, указанных в пунктах 7.4.1., 7.4.2., 7.4.3., 7.4.4.;

- количество созданных материалов – не более 20;
- в портфолио работу 7.4.4 необходимо указать как гиперссылку.
- правильно оформленный титульный лист: фамилия, имя, отчество, название портфолио, название библиотеки.

8. Критерии оценки конкурсных работ

8.1. Критерии оценки конкурса по написанию отзыва на художественные произведения - **"Минувший век притягивает нас"**:

- соблюдение технических требований (см.7.4.1.);
- соответствие содержания отзыва заявленной теме;
- личностное отношение автора отзыва к содержанию книги;
- аргументированность;
- богатство используемого словаря, точность словоупотребления, использование средств художественной выразительности: метафор, эпитетов, аллегорий и других;
- грамотность изложения материала.

8.2. Критерии оценки конкурса по написанию стихов **"Откуда родом Родина моя, каких богатырей потомок я?"**:

- соблюдение технических требований(см.7.4.2.);
- соответствие содержания работы заявленной тематики;
- поэтическая грамотность (размер, ритм, рифма, благозвучие);
- наличие гражданской позиции и социальной значимости;
- художественный замысел (оригинальность и самобытность).

8.3. Критерии оценки конкурса по созданию рисунков-иллюстраций к художественным произведениям **"История в образе"**:

- соблюдение технических требований(см.7.4.3.);
- соответствие содержания работы заявленной тематике;
- выразительность, образность (как изображение помогает раскрыть смысл иллюстрируемого произведения);
- художественное мастерство (техника и качество исполнения работы);
- индивидуальность, оригинальность (наличие индивидуальной манеры, оригинальность замысла);
- общее эстетическое впечатление.

8.4. Критерии оценки по созданию видеороликов **"Своя у России дорога, своя у России судьба"**:

- соблюдение технических требований (см. п.7.4.4.1.);
- соответствие объявленной теме;
- оригинальность подачи материала;
- качество видеосъемки (единый стиль использования графики, анимации, переходов, их соответствие содержанию работы и соответствие звукового сопровождения видеоряду).

8.5. Критерии оценки конкурса по организации и проведению социальных чтений **"Живи свободной, гордой, просвещённой, читающая грамотная Русь!"**.

8.5.1. Критерии оценки конкурса по организации и проведению социальных чтений (текстовый документ):

- соблюдение технических требований (см.п.7.4.5.1.);
- наличие авторских методик;
- оригинальность подачи материала;
- количество проведенных социальных чтений;
- число участников проведенных мероприятий.

8.5.2. Критерии оценки конкурса по организации и проведению социальных чтений (презентация):

- соблюдение технических требований (см.п.7.4.5.2.);
- соответствие объявленной теме;
- оригинальность подачи видеоматериала;
- продуманность композиции;
- грамотность изложения материала.

8.6. Критерии оценки конкурса по сбору информационных материалов для создания читательского портфолио **"Книга: мысли, странствования, открытия"**:

- соответствие творческих работ техническим требованиям, указанных в пунктах 7.4.1., 7.4.2., 7.4.3., 7.4.4.
- количество созданных материалов;
- качество собранных материалов;
- качество группировки материалов;
- современное оформление с использованием подложки (градиент), графических элементов и других средств.

9. Подведение итогов конкурсов онлайн-одиссеи

9.1. Для определения победителей и призеров в конкурсах онлайн-одиссеи создается жюри, которое возглавляет председатель, а в случае его отсутствия – заместитель председателя. Состав жюри утверждается приказом директора ККЮБ. Жюри определяет среди участников.

- победителей и призеров творческих конкурсов:

а) по написанию отзывов на художественные произведения - "Минувший век притягивает нас";

б) по написанию стихов "Откуда родом Родина моя, каких богатырей потомок я?";

в) по созданию рисунков-иллюстраций к художественным произведениям "История в образе";

г) по созданию видеороликов "Своя у России дорога, своя у России судьба";

д) по созданию электронного читательского портфолио "Книга: мысли, странствования, открытия";

е) по организации и проведению социальных чтений "Живи свободной, гордой, просвещенной, читающая грамотная Русь".

9.2. Каждый член жюри работает заочно, независимо и самостоятельно оценивает работу каждого участника онлайн-одиссеи на соответствие критериям, определенным настоящим Положением.

9.3. Каждый член жюри заполняет оценочный лист, который подписывает и сдает или направляет в Оргкомитет (доставка: лично, с нарочным или почтой по адресу: 350051 г. Краснодар, ул. Офицерская, 43) или в сканированном виде - на электронный адрес kkubforum2016@yandex.ru.

9.4. Победителями, призерами онлайн-одиссеи становятся авторы, набравшие за свои работы наибольшую сумму баллов, которые выставляются членами жюри по пятибалльной системе по каждому критерию конкурса.

9.5. Победители определяются по всем конкурсам в следующем порядке

- участники, принявшие участие в конкурсах на всех этапах;
- участники, принявшие участие в конкурсе только один раз;

9.6. При равном количестве баллов победитель или призеры определяются членами жюри в ходе голосования большинством голосов, при равенстве голосов решающим является голос председателя жюри, а в случае его отсутствия – заместителя председателя жюри. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывают председатель и секретарь жюри.

9.7. Победителей и призеров конкурсов онлайн-одиссеи жюри определяет до 31 октября 2023 года. Протокол подведения итогов онлайн-одиссеи размещается на сайте ККЮБ <https://bibliovaravva.ru> не позднее 10 дней после проведения торжественного мероприятия и объявления победителей.

9.8. Члены жюри вправе определить победителей и призеров в следующем количестве в каждом из творческих конкурсов онлайн-одиссеи:

- 1-е место – от 1 до 3 человек;
- 2-е место – от 1 до 3 человек;
- 3-е место – от 1 до 3 человек.

9.9. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на призовые места, эти места не присуждаются. Организаторы вправе за счет нераспределенных призовых мест увеличить количество призовых мест в других конкурсах.

9.10. Оргкомитет вправе дополнительно отметить участников благодарственными письмами, а также разрешить сторонним организациям учредить специальные призы для участников онлайн-одиссеи, представивших на конкурсы интересные и оригинальные работы, не занявшие призовые места.

9.11. Решения жюри оформляются протоколом, окончательны, пересмотру не подлежат.

9.12. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение.

9.13. Призами также награждаются участники, набравшие наибольшее количество баллов по итогам зрительского голосования.

Организационные комитеты онлайн-одиссеи на местах самостоятельно принимают решение о награждении победителей и призеров.

На итоговом мероприятии, которое состоится в ноябре 2023 года в городе Краснодаре, Оргкомитет награждает дипломами и призами победителей и призеров конкурсов онлайн-одиссеи. В случае невозможности участия победителя (призера) в церемонии награждения дипломы и призы направляются им по почте.

10. Права на использование работ, поступивших в Оргкомитет

Своим участием в онлайн-одиссее авторы дают согласие его организаторам на использование своих работ (без выплат авторского вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора) следующими способами: размещать тексты работ, видеоматериалы на специальной странице онлайн-одиссеи на сайте ККЮБ, демонстрировать на выставках и других публичных мероприятиях, публиковать в сборниках, а также в средствах массовой информации на некоммерческой основе.

Директор



Ю.А. Нардид