

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
Утверждено
приказом ГБУК "ККЮБ"
9 февраля 2024 г. № 41-П

Положение

о проведении краевого литературного онлайн-путешествия
«Россия - Китай: 400 лет истории. Главные вехи»

1. Общие положения

Сегодня Китай на устах всех. Китай - государство в Восточной Азии, которое занимает третье место в мире по территории, уступая лишь России и Канаде. По своей площади Китай близок к целому континенту. Он лишь немного меньше Европы и больше США. Крупнейшее по численности населения государство мира (свыше 1411 млрд. человек на 01.10.22г.). Китай - это не просто другая страна, граничащая с Россией (4209 км протяженность границы между Россией и Китаем). Это другая планета. Китай, как известно, богат древними достопримечательностями, природными красотами и великой историей. В Китае живут представители 56 разных национальностей.

Многовековое китайское государство достигло поразительных высот в научном и культурном развитии, породило бессмертное сокровище философской мысли, создало множество прикладных искусств. В настоящее время Китай развивается ускоренными темпами.

Взаимоотношения между Россией и Китаем имеют долгую и непростую историю, которая началась более 400 лет назад, когда в 1618 году, томский губернатор отправил в Пекин делегацию русских казаков. На протяжении многих лет отношения между двумя странами были сложными и иногда напряженными. Этапы сближения двух держав чередовались с этапами резкого охлаждения, а порой и обострения отношений, которые иногда длились десятилетиями. Так пограничный конфликт на реке Уссури за остров Даманский в марте 1969 года стал самым крупным вооруженным противостоянием между Китаем и Россией.

В новейшей истории отношения нормализовались. На государственном уровне был принят ряд договоров о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой, в которых обозначена задача укрепления отношений между нашими странами. В целях дальнейшего развития российско-китайских отношений и расширения двухсторонних связей в области культуры 2024-2025годы распоряжением Президента РФ(3.01.24г№3-рп) объявлены «Годами культуры России и Китая».

Китай наш великий сосед, один из мировых «центров силы». Как бы ни менялась международная обстановка, наши страны будут сотрудничать «спиной к спине». С Китаем и китайцами в будущем нам предстоит иметь дел все больше и больше. А между тем молодежь мало знает о великом соседе, а

ведь ей предстоит быть правопреемником и носителем идей мира и добрососедских отношений между нашими странами.

В связи с распоряжением Президента РФ о проведении Годов культуры России и Китая, а также, чтобы инициировать у молодежи интерес к истории взаимоотношений между Россией и Китаем, Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы в 2024 году активизирует работу по мотивации чтения исторической литературы в молодежной аудитории. С этой целью начинает реализацию нового проекта - краевое литературное онлайн-путешествие «Россия–Китай: 400 лет истории. Главные вехи»(далее -онлайн-путешествие, литературное путешествие, Путешествие).

2. Цель и задачи литературного онлайн - путешествия

Цель литературного онлайн-путешествия – содействовать через чтение исторической литературы воспитанию достойных патриотов России, активных носителей идей мира и дружбы, осознающих себя гражданами великой державы.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- показать возвышенные образцы человеческого патриотизма в самоотверженном служении своему народу и государству, историю в лицах;
- развивать у юношей и девушек навыки культуры чтения, воспитывать творческого, вдумчивого читателя, способного работать с разными типами и жанрами литературы;
- пробудить в читателях интерес к богатейшему культурному достоянию китайского народа.

3. Организаторы и участники литературного онлайн - путешествия

3.1. Организатором краевого литературного онлайн-путешествия является государственное бюджетное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы» (далее – ККЮБ, ГБУК «ККЮБ») при поддержке министерства культуры Краснодарского края.

3.2. Участниками Путешествия являются читатели в возрасте от 15 до 24 лет и специалисты общедоступных библиотек Краснодарского края, работающие с молодежью.

3.3. В онлайн-путешествии предусмотрены два вида конкурсов:

- для читателей - 15-24 лет (школьники, учащиеся средних учебных заведений, студенты вузов и др.);
- для библиотечных специалистов, обслуживающих юношество.

3.4. Помощниками в проведении информационных мероприятий могут выступать волонтеры.

3.5. ККЮБ вправе привлекать к участию в организации и проведении мероприятий онлайн-путешествия сторонние организации, в том числе в качестве партнеров и благотворителей.

4. Порядок и условия проведения литературного онлайн-путешествия

4.1. Онлайн-путешествие проводится в соответствии с планом работы Краснодарской краевой юношеской библиотеки имени И.Ф. Вараввы на 2024 год. Регламентирующие документы проекта и заявка на участие размещены на официальном сайте ГБУК «ККЮБ» в разделе «Мероприятия» - «Проекты и конкурсы» (ссылка: <https://www.bibliovaravva.ru/event/project/rossiya-kitay-400-let-istorii-glavnye-vekhi/>).

4.2. Координацию деятельности по организации и проведению мероприятий краевого литературного онлайн - путешествия «Россия – Китай: 400 лет истории. Главные вехи» осуществляет краевой Организационный комитет (далее – Оргкомитет) с правами жюри, который возглавляет председатель. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора ККЮБ.

5. Основные мероприятия онлайн- путешествия

Основными мероприятиями онлайн-путешествия являются:

- вебинары «Как Русское государство в XVII веке осваивало Сибирь и открывало для себя Поднебесную?», и «Война (1969г.) с Китаем, про которую не принято говорить» и др.;
- социальные чтения «Запечатленная память столетий»;
- праздник Ци Си, который отмечается 7-го дня 7-го месяца по традиционному Лунному календарю (День встречи влюбленных);
- творческие конкурсы:
 - а) по написанию эссе «Преодолеть границы времени и пространства» на литературные произведения (приложение к приказу №2);
 - б) по созданию схем (рисунков) путешествий к литературным произведениям «Дороги мужества»;
 - в) по созданию видеороликов «China»;
 - г) на лучшую постановку и проведение социальных чтений «Запечатленная память столетий».

6. Сроки проведения и порядок приема конкурсных работ онлайн- путешествия

6.1. Онлайн-путешествие проводится в течение двух лет (2024-2025гг.). Первый этап с 19 февраля по 30 ноября 2024 года. Второй - с февраля по октябрь 2025 года.

Первый этап «Россия – Китай: 400 лет истории. Главные вехи» в свою очередь проводится в два этапа:

- 1-й этап (муниципальный) – с 19 февраля по 30 сентября 2024 года. На данном этапе библиотеки-участницы онлайн-путешествия проводят среди читателей и библиотек муниципального образования рекламу Путешествия (афиши, посты, информация по радио, публикации в местной печати и т.д.), знакомят с условиями проведения конкурсов, создают муниципальные

оргкомитеты и жюри, разрабатывают организационные документы, приглашают к участию в Путешествии ученых, преподавателей, создают постоянно действующие книжно-иллюстративные выставки литературы, организуют основные мероприятия онлайн-путешествия.

Библиотекари оказывают читателям методическую помощь в создании творческих работ. Муниципальные оргкомитеты определяют победителей и призеров конкурсов на муниципальном этапе, готовят заявочные документы для участия в краевом этапе конкурсов онлайн-путешествия и направляют лучшие работы в краевой Оргкомитет, оформляют протокол, подводят итоги.

- 2-й этап (краевой) – с 01 октября по 30 ноября 2023 года. На данном этапе организаторы проекта осуществляют изучение присланных конкурсных работ, определяют победителей и призеров во всех мероприятиях Путешествия. На данном этапе подводятся итоги онлайн-путешествия, проводится торжественное чествование победителей.

6.2. В каждом творческом конкурсе участники предоставляют единый пакет документов:

- заявка на участие в конкурсе (приложение № 1 к настоящему Положению). На каждый конкурс заполняется отдельная заявка.

Заявка заполняется на сайте ГБУК «ККЮБ» в разделе «Мероприятия» - «Проекты и конкурсы» или по ссылке:

<https://www.bibliovaravva.ru/event/project/rossiya-kitay-400-let-istorii-glavnye-vekhi/>;

- конкурсная работа в соответствии с требованиями, указанными в разделе 7 настоящего Положения.

Конкурсная работа должна быть загружена в любое доступное облачное хранилище, ссылка на работу прикрепляется к заявке и должна быть доступна для просмотра и скачивания;

- согласие на обработку персональных данных (приложения № 2 и № 3 к настоящему Положению). Заполненное и подписанное согласие в сканированном виде прикрепляется к заявке в виде ссылки на документ в облачном хранилище.

6.3. Библиотека, отправившая материал на конкурс, гарантирует, что предоставленные сведения являются достоверными.

6.4. Участник гарантирует, что присланные на конкурс работы не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц.

6.5. Конкурсные работы направляются в Оргкомитет в следующие сроки:

- до 1-го числа следующего месяца (см. п. 7.2.) работы читателей по написанию эссе, созданию схем (рисунков), видеороликов;

- до 1 октября 2024 г. работы конкурса на лучшую постановку и проведение социальных чтений.

6.6. Работы, поступившие после указанного срока, не рассматриваются.

6.7. Оргкомитет осуществляет регистрацию участников и работ онлайн-путешествия и оценивает конкурсные работы.

6.8. Материалы, направленные в Оргкомитет, не рецензируются и не возвращаются.

Внимание! Неправильно оформленные работы не рассматриваются, повторно не принимаются.

7. Содержание мероприятий онлайн-путешествия, требования к конкурсным работам

7.1. Вебинары:

«Как Русское государство вXVII веке осваивало Сибирь и открывало для себя Поднебесную?», «Война (1969г) с Китаем, про которую не принято говорить» и др.

Проводятся с февраля по октябрь 2024года в целях повышения профессиональной компетентности библиотечных специалистов в условиях трансформации, переосмысления социальной роли библиотек. Во время проведения вебинара ведущие ученые края дадут развернутую картину длительной, кропотливой, часто опасной работы первых посольств по установлению русско-китайских отношений. Познакомят с историческими источниками, литературой, методикой по теме, что поможет библиотекарям грамотно и интересно организовать работу по информированию молодежи о становлении и развитии отношений в исторической ретроспективе между государствами-предшественниками, существовавшими на современной территории России и Китая на протяжении последних 400 лет.

7.2. Ключевым мероприятием онлайн-путешествия являются ежемесячные социальные чтения (далее «Чтение») **«Запечатленная память столетий»**, которые состоят из 7 путешествий:

1-е путешествие:1618-1619гг.Томск-Пекин, **«Открываем Поднебесную»**.

2-е путешествие:1675-1678гг.Тобольск- Пекин, **«Котоу»**.

3-е путешествие:1686-1689гг. Москва- Пекин, **«Договорными статьями утвердили»**.

4-е путешествие:1719-1720гг. Санкт-Петербург - Пекин **«Хинская империя»**.

5-е путешествие:1901-1902гг. Москва - Пекин **«В саду у Чан Кайши и в пещере у Мао Цзэдуна»**.

6-е путешествие:1939 Москва-Пекин **«Над Великой Китайской стеной»**

7-е путешествие:1969г. Москва - остров Даманский **«На острове Даманском тишина»**.

Участники в соответствии с перечисленными путешествиями на Чтениях знакомятся с исторической литературой, знаковыми государственными фигурами, первыми дипломатами того периода, узнают о захватывающих путешествиях, создании границ русского государства и открывают для себя Китай периода империй Синь и Мин. Полное вдумчивое прочтение произведений участники осуществляют самостоятельно. Прочитав произведение, читатели на свое усмотрение выбирают конкурс и выполняют творческие работы: пишут эссе (см. 7.4.2.1), или создают схемы (рисунки) (см.п.7.4.2.3), или создают видеоролики (см.п.7.4.2.2). Все конкурные работы создаются на основе прочитанных книг, объявленных краевым Оргкомитетом.

Специалисты библиотек Краснодарского края при организации Чтений продолжают целенаправленную работу по формированию творческого, вдумчивого читателя. С этой целью при проведении Чтений библиотекари используют креативные методики работы с текстом, формируют у читателей потребность в чтении, повышают их читательскую активность. Для библиотекарей социальные чтения **«Запечатленная память столетий»** одновременно являются конкурсом на лучшую постановку и организацию социальных чтений с одноименным названием **«Запечатленная память столетий»**.

7.3. Праздник ЦиСи (Цисицзе) который отмечается 7-го дня 7-го месяца по традиционному Лунному календарю (День встречи влюбленных). Он включен в список национального нематериального культурного наследия Китая, посвящен семейным ценностям, красоте, истории и любви. В 2024 году ЦиСи состоится 10 августа (дату каждый год высчитывают по лунному календарю).

Библиотеки с 9 по 12 августа организуют для молодежи литературный праздник: приглашают писателей, поэтов, преподавателей, специалистов по литературе Китая; организуют книжно-иллюстративные и виртуальные выставки о Китае и китайской литературе, проводят «открытые микрофоны», экспресс-викторины, батлы и т.д. До 16 августа предоставляют в краевой Оргкомитет (kkubforum2016@yandex.ru) информацию о проведенном празднике и количестве участников.

7.4. Творческие конкурсы:

7.4.1. Конкурс на лучшую постановку и проведение социальных чтений «Запечатленная память столетий» проводится среди специалистов библиотек по схеме «один месяц – одно путешествие». Библиотека создает на стационаре, в филиалах, учебных заведениях, молодежных клубах и т.д. площадки социальных Чтений (задача привлечь как можно большую аудиторию), собирает участников (желательно постоянных, чтобы они, пройдя весь путь, получили полную информацию по теме).

Библиотекарь мотивирует молодежь к чтению деловой и публицистической литературы, содействует всестороннему развитию ее творческого потенциала. На социальные чтения приглашаются не только участники проекта, но и все желающие познакомиться с темой. Особо следует задействовать в чтениях мало читающих и не читающих молодых людей.

К каждому путешествию ежемесячно на сайте ККЮБ будут размещаться ссылка на литературное произведение и список дополнительной литературы. В связи с индивидуальным профилем комплектования библиотек края, а также с тем, что многие документы являются библиографической редкостью, отдельные литературные произведения могут отсутствовать в фонде библиотек. Поэтому необходимо читать их в интернете, ссылки также ежемесячно будут публиковаться на сайте ККЮБ.

Для проведения Чтений следует иметь географические, контурные карты мира, Евразии, России, Монголии, Китая XVII-XVIII веков, глобусы, книги и т.д. Занятия начинаются с прочтения вслух отрывка из рекомендуемого

литературного произведения. Библиотекарь организует комментированное изучение текста, добиваясь полного понимания информации, заложенной в тексте, разъясняет неизвестные слова, термины, понятия.

Прежде чем начать читать текст, библиотекарь дает краткую историческую справку о времени, в котором происходят события, описанные в книге, задачах, поставленных перед миссией, рассказывает биографии первых посланников, дипломатов, состав миссий. Он дает советы, как прочитать сложные по содержанию произведения, каковыми являются памятники русской литературы, дорожные дневники, документальные очерки, воспоминания, статейные списки, исторические источники, повести и другие, которые рекомендованы при подготовке к путешествиям. Библиотекарь советует выписывать незнакомые слова, единицы измерения, меры веса, площадей и т.д. подчеркивать или выделять ключевые слова и фразы, записывать их, вести дневник, в котором отмечать названия территорий, государств, народов и крупных географических объектов (реки, горы, пустыни и т. д.), о которых в своих записях писали первые посланники.

В конце встречи библиотекарь организует интерактивное обсуждение прочитанного, создает эмоциональную атмосферу, мотивирует активность, диалоги читателей. Полное прочтение документов читатель осуществляет сам.

В течение месяца библиотекарь консультирует читателей, подбирает дополнительную информацию, выдает библиографические, фактографические справки, беседует о прочитанном произведении.

По завершении всех чтений библиотекари для участия в конкурсе на лучшую постановку и организацию социальных чтений **«Запечатленная память столетий»** готовят информационный отчет в текстовом варианте или презентацию о проведении мероприятий с всесторонним анализом работы по организации «Чтений», которые отправляет на муниципальный этап.

Творческие работы, отобранные на муниципальном этапе, отправляются в краевой Оргкомитет до 1 октября 2024 г. на электронный адрес: kkubforum2016@yandex.ru с пометкой «Россия- Китай».

7.4.1.1. Технические требования к текстовому документу:

- ориентация листа – книжная;
- формат А4, поля по 2 см по периметру страницы;
- шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 пт;
- межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине страницы, абзацный отступ 1,25 см;

-- имя файла сформировать по образцу: «Фамилия конкурсанта_Название работы.doc»;

- объем текстового документа не более 4 страниц.

7.4.1.2. Технические требования к презентации конкурса на лучшую постановку и организацию социальных чтений **«Запечатленная память столетий»**:

- формат файла PPTX, PPT;
- размер презентации не более 0.5 Гб;
- объем не более 37 слайдов;

- четкий, читаемый текст.

7.4.2. Творческие конкурсы для читателей. Все конкурные работы: эссе, схемы (рисунки), видеоролики - создаются на основе прочитанных литературных произведений в ходе социальных чтений, которые передаются в библиотеку на муниципальный конкурс.

При этом читатель имеет право участвовать только **в одном виде конкурсов: или эссе, или схем (рисунков), или видеороликов.**

Творческие работы, отобранные на муниципальном этапе, отправляются в краевой Оргкомитет до 1-го числа следующего месяца на электронный адрес: kkubforum2016@yandex.ru с пометкой «Россия- Китай». На титульном листе указать данные: название работы (название литературного произведения), название конкурса, фамилия, имя и отчество автора

7.4.2.1. Конкурс по написанию эссе к литературным произведениям **«Преодолеть границы времени и пространства».**

Конкурс способствует формированию творческого читателя, активного гражданина, так как для написания эссе необходимо внимательно прочитать произведение, понять его идею, сюжет, определить свое отношение к описываемым событиям и изложить свои мысли в эссе.

Технические требования по написанию эссе на литературные произведения –«Название произведения, Название путешествия»

- формат файла - (обязательно два формата). PDF и .DOC (.DOCX);
- объем не более 2 страниц;
- ориентация листа – книжная;
- формат А4, поля по 2 см по периметру страницы;
- шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 пт;
- межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине страницы, абзацный отступ 1,25см.
- имя файла: Фамилия_месяц.

7.4.2.2. Конкурс по созданию видеороликов **«China».** В связи с актуальной на сегодняшний день проблемой снижения интереса к чтению, увеличением числа не читающей молодежи такой жанр рекламно-иллюстративного характера, как видеоролик, объединяющий литературу, визуальное искусство и электронные и интернет-технологии, способствует мотивации молодежи к чтению, осмыслению чтения и анализу литературного произведения.

Видеоролик повышает визуализацию книги, усиливает возможности восприятия литературного произведения, формируют компетенции в сфере самостоятельной творческой деятельности

Участники конкурса создают видеоролики по мотивам прочитанных литературных произведений.

Технические требования к видеороликам:

- формат видео – MPEG4;
- разрешение не менее 720x576;
- объем файла не более 2 Гб;
- длительность видеоролика не более 4 минут;

- аудиотрек без шумовых эффектов и с одним уровнем громкости;
- шрифт в титрах и субтитрах должен быть разборчивым и читабельным;
- видео не должно содержать материалы, защищенные авторским правом;
- при съемке мобильным устройством запрещено использовать вертикальную съемку;

– имя файла сформировать по образцу: "Фамилия_месяц"

7.4.2.3. Конкурс по созданию схем (рисунков) путешествий к литературным произведениям **«Дороги мужества»**. Проводится в целях более легкого и глубокого восприятия текста. В таких путешествиях познается не только литература, но и история нашей страны, её географические границы в разные временные периоды. Схемы (рисунки) помогут читателю лучше разобраться в произведении, составить о нём целостное представление. С помощью схем (рисунков) большие объёмы информации легко раскладывать по категориям (схема - способ кратко и упрощённо изложить любую информацию с использованием разных шрифтов, цветов, графических элементов, стрелок и так далее). Читатели создают, схемы (рисунки) в процессе чтения и анализа произведения или после его прочтения. Конкурс проводится в двух форматах: традиционном (от руки на бумаге) и в электронном виде. Читатель может выбрать один из них. В названии конкурсной работы необходимо указать название иллюстрируемого произведения. Каждый участник представляет по одной карте к документу.

В конкурсе не могут принимать участия работы, являющиеся копиями уже существующих карт, размещенные в сети Интернет.

Вдумчиво изучив текст литературного произведения, читатель электронно или от руки обозначает контуры государственных границ, отмечает большие города, населенные пункты (о которых говорится в книге), наносит и окрашивает в различные цвета изображение рек, морей и т.д. Отмечает главные объекты по словесным описаниям в документах. Использует общепризнанные символы. В итоге схема должна представлять историю конкретного путешествия.

Технические требования к схемам (рисункам):

- соответствие конкретному путешествию, отвечающие целям и задачам конкурса;

- указание названий рек, гор;
- указание названий городов и стран;
- правильно оформленные сноски.

Схемы (рисунки) сканируются и отправляются в электронном виде в формате jpg или pdf:

- они должны загружаться в исходном размере (формат А4);

- размер рисунка не менее 1000 пикселей по минимальной стороне и не более 2000 пикселей по максимальной стороне, но не превышать по весу 10 мегабайт для одного листа;

- соблюдение авторского права;
- Имя файла: Фамилия_месяц.

8. Критерии оценки конкурсных работ

8.1. Критерии оценки конкурса на лучшую постановку и проведение социальных чтений **«Запечатленная память столетий»:**

- соблюдение технических требований (см.п.7.4.1.1, 7.4.1.2);
- наличие авторских методик;
- оригинальность подачи материала;
- количество проведенных социальных чтений;
- число участников проведенных мероприятий;
- грамотность изложения материала.

8.2. Критерии оценки конкурса по написанию эссе на литературные произведения – **«Преодолеть границы времени и пространства».**

- соблюдение технических требований (см.7.4.2.1);
- соответствие содержания отзыва заявленной теме;
- личностное отношение автора отзыва к содержанию книги;
- аргументированность;
- богатство используемого словаря, точность словоупотребления, использование средств художественной выразительности: метафор, эпитетов, аллегорий и других;
- грамотность изложения материала.

8.3. Критерии оценки конкурса по созданию схем (рисунков) путешествий к литературным произведениям **«Дороги мужества»:**

- соблюдение технических требований (см.7.4.2.3.);
- соответствие содержания работы заявленной тематике;
- выразительность, образность (как изображение помогает раскрыть смысл иллюстрируемого произведения);
- художественное мастерство (техника и качество исполнения работы);
- индивидуальность, оригинальность;
- общее эстетическое впечатление.

8.4. Критерии оценки по созданию видеороликов к литературным произведениям **«China»:**

- соблюдение технических требований (см. п.7.4.2.2);
- соответствие заявленной теме;
- оригинальность подачи материала;
- качество видеосъемки (единый стиль использования графики, анимации, переходов, их соответствие содержанию работы и соответствие звукового сопровождения видеоряду).

9. Подведение итогов конкурсов онлайн-путешествия

9.1. Для определения победителей и призеров в конкурсах онлайн-путешествия создается Оргкомитет с правами жюри, которое возглавляет председатель, а в случае его отсутствия – заместитель председателя.

9.2. Каждый член Оргкомитета работает заочно, независимо и самостоятельно оценивает работу каждого участника онлайн-путешествия на соответствие критериям, определенным настоящим Положением.

9.3. Каждый член Оргкомитета заполняет оценочный лист, который подписывает и сдает или направляет в Оргкомитет (доставка: лично, с нарочным или почтой по адресу: 350051 г. Краснодар, ул. Офицерская, 43) или в сканированном виде - на электронный адрес kkubforum2016@yandex.ru.

9.4. Победителями, призерами конкурсов онлайн-путешествия становятся авторы, набравшие за свои работы наибольшую сумму баллов, которые выставляются членами Оргкомитета по пятибалльной системе по каждому критерию конкурса. Общее количество баллов суммируется по количеству представленных работ.

9.5. При равном количестве баллов победитель или призеры определяются членами Оргкомитета в ходе голосования большинством голосов, при равенстве голосов решающим является голос председателя, а в случае его отсутствия – заместителя председателя. Решение Оргкомитета оформляется протоколом, который подписывают председатель и секретарь.

9.6. Победителей и призеров конкурсов онлайн-путешествия Оргкомитет определяет до 31 октября 2024 года. Протокол подведения итогов онлайн-одиссеи размещается на сайте ККЮБ <https://bibliovavva.ru> не позднее 10 дней после проведения торжественного мероприятия и объявления победителей.

9.7. Члены Оргкомитета вправе определить победителей и призеров в следующем количестве в каждом из творческих конкурсов онлайн-путешествия:

- 1-е место – от 1 до 3 человек;
- 2-е место – от 1 до 3 человек;
- 3-е место – от 1 до 3 человек.

9.8. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на призовые места, эти места не присуждаются. Организаторы вправе за счет нераспределенных призовых мест увеличить количество призовых мест в других конкурсах.

9.9. Оргкомитет вправе дополнительно отметить участников благодарственными письмами, а также разрешить сторонним организациям учредить специальные призы для участников онлайн-путешествия, представивших на конкурсы интересные и оригинальные работы, не занявшие призовые места.

9.10. Решения Оргкомитета оформляются протоколом, окончательны, пересмотру не подлежат.

9.11. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение.

9.12. Призами также могут награждаться участники, набравшие наибольшее количество баллов по итогам зрительского голосования.

Организационные комитеты онлайн-путешествия на местах самостоятельно принимают решение о награждении победителей и призеров.

На итоговом мероприятии, которое состоится в ноябре 2024 года в городе Краснодаре, Оргкомитет награждает дипломами и призами победителей и призеров конкурсов онлайн-путешествия. В случае невозможности участия победителя (призера) в церемонии награждения дипломы и призы направляются им по почте.

10. Права на использование работ, поступивших в Оргкомитет

Своим участием в онлайн-путешествии авторы дают согласие его организаторам на использование своих работ (без выплат авторского вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора) следующими способами: размещать тексты работ, видеоматериалы на специальной странице онлайн-путешествия на сайте ККЮБ, демонстрировать на выставках и других публичных мероприятиях, публиковать в сборниках, а также в средствах массовой информации на некоммерческой основе.

Директор



Ю.А. Нардид